



Ayuntamiento  
de Murcia



IBAFF  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE  
DE MURCIA



European  
Commission

URBAN  
AGENDA  
FOR THE EU  
CULTURE & CULTURAL  
HERITAGE

**caimán**  
cuadernosdecine

# SEMINARIO DE INICIACIÓN A LA CRÍTICA DE CINE

**IBAFF / MURCIA**  
**7, 8, 9, 10 y 11**  
**DE MARZO, 2022**



**6ª EDICIÓN**

DIRECCIÓN ACADÉMICA:

**CAIMÁN CUADERNOS DE CINE**

El seminario organizado por el IBAFF de Murcia, en colaboración con *Caimán Cuadernos de Cine*, tiene como objetivo ofrecer una introducción a la teoría y la práctica de la crítica de cine. Se trata de propiciar la reflexión sobre el sentido de las imágenes, proporcionar nociones básicas para la interpretación del texto cinematográfico, conocer los criterios de análisis del film, comprender los diferentes modelos y espacios profesionales para el ejercicio de la crítica, así como ofrecer también una orientación profesional a los alumnos.

## PROGRAMA

### Lunes, 7 de marzo

Qué es la crítica y su función cultural  
Juanma Ruiz  
(Crítico de *Caimán Cuadernos de Cine*)

La crítica frente a las series de TV.  
Las salas y las plataformas  
Juanma Ruiz (Crítico de *Caimán CdC*)

### Martes, 8 de marzo

Lectura crítica del lenguaje del cine (I)  
Roberto Cueto (Crítico de *Caimán Cuadernos de Cine* y programador del Festival de San Sebastián)

Lectura crítica del lenguaje del cine (y II)  
Roberto Cueto (Crítico de *Caimán CdC*  
y programador del Festival de San Sebastián)

### Miércoles, 9 de marzo

Interpretación y análisis. Fondo y forma.  
Carlos F. Heredero  
(Director Editorial de *Caimán Cuadernos de Cine*)

Trabajo profesional y práctica laboral  
Carlos F. Heredero (Dir. Editorial de *Caimán CdC*)

### Jueves, 10 de marzo

La crítica en Internet. El ensayo audiovisual  
Javier H. Estrada  
(Crítico de *Caimán Cuadernos de Cine* y Jefe de programación del Festival de Sevilla)

Crítica de cine y programación cultural  
Javier H. Estrada  
(Crítico de *Caimán CdC* y Jefe de programación del Festival de Sevilla)

### Viernes, 11 de marzo

Normas y consejos para la escritura  
Jara Yáñez  
(Directora de *Caimán Cuadernos de Cine*)

Visionado de un cortometraje y análisis en clase  
Jara Yáñez  
(Directora de *Caimán CdC*)

## DURACIÓN Y HORARIO

20 horas presenciales.  
De lunes a viernes,  
de 10,00 h. a 14,00 h.

## NÚMERO DE ALUMNOS

Máximo de 80

## Curso gratuito

**Fechas de inscripción**  
YA ABIERTO

## Información para la inscripción

Para solicitar información y formalizar la inscripción, deben dirigirse al siguiente mail: [seminario@ibaff.es](mailto:seminario@ibaff.es)  
Más información en la web:  
[www.ibaff.es](http://www.ibaff.es)

## SE OFRECE A LOS ALUMNOS

- Una suscripción anual a *Caimán Cuadernos de Cine*, en versión digital
- Una película en DVD
- Un diploma acreditativo



IBAFF  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE  
DE MURCIA