



IBAFF|4

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE MURCIA

23 FEBRERO
/ 02 MARZO

www.ibaff.es

PROGRAMA

23/02

**SECCIÓN OFICIAL
LARGOMETRAJES**

20:00h

Slow

Marija Kavtaradze

Lituania, España, Suecia. 104'. Sala A.

24/02

**SECCIÓN OFICIAL
LARGOMETRAJES**

19:00h

Smoke Sauna Sisterhood

Anna Hints

Estonia. 89'. Sala A.

NUEVOS FORMATOS

21:00h

Reel or die 2

Roger Clemente

50'. Sala A.

25/02

**SECCIÓN OFICIAL
LARGOMETRAJES**

19:00h

Notre Corps (Our body)

Claire Simon

Francia.

168'. Sala A.

26/02

**SECCIÓN OFICIAL
LARGOMETRAJES**

18:30h

El rostro de la medusa

Melisa Liebenthal

Argentina. 75'. Sala A.

**SECCIÓN OFICIAL
LARGOMETRAJES**

20:00h **Losing faith**
Martha Mechow
Austria, Alemania. 100'. Sala A.

27/02

**SECCIÓN OFICIAL
LARGOMETRAJES**

18:30h **La estafa del amor**
Virginia García del Pino
España.
75'. Sala A.

**SECCIÓN OFICIAL
CORTOMETRAJES**

21:00h **Programa Cortometrajes 1**
78'. Sala A.
(+18, entrada prohibida a menores sin acompañante)

WhatRemains, Genesis.

Lou Fauroux. Francia. 18'

Quiet as it's kept.

Ja' Tovia M. Gary. Estados Unidos. 26'

Postadolescencia.

Claudia Negro. España. 18'

Les Dieux du supermarché (Gods of the supermarket).

Alberto González Morales. Suiza. 8'

El texto culpable.

Manuela Gutiérrez Arrieta. España. 8'

28/02

**SECCIÓN OFICIAL
LARGOMETRAJES**

18:30h **Llamadas desde Moscú**
Luis Alejandro Yero
Cuba. 65'. Sala A.

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

21:00h Programa Cortometrajes 2
68'. Sala A.

Los dos lados de la tortuga.

Óscar X. Illingworth. Ecuador. 12'

Tú me hiciste ver el cielo.

Luis Esguerra. Colombia, España. 20'

Entre a Luz e o nada (Between Light and nowehre).

Joana de Sousa. Portugal. 20'

Lúa, Techno y lo que queda de él.

Carlos Baixauli. España. 10'

Sé de un lugar.

Emilio Hupe y Antonio Conesa. España. 6'

29/02

SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

18:30h Do Not Expect Too Much
from the End of the World
Radu Jude
Rumanía, Luxemburgo, Francia, Croacia.
163'. Sala A.

01/03

SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

18:30h Monisme
Riar Rizaldi
Indonesia, Qatar.
115'. Sala A.

02/03

20:30h **CLAUSURA**
IBAFF 14

IBAFF INFANTIL

SÁBADO 17/02

17 a 20h - Pabellón 1. Cuartel de Artillería.

TALLER DE CINE EXPERIMENTAL PARA NIÑOS Y NIÑAS

Imparte: La Sopa Escénica. 8-12 años.

DOMINGO 18/02

12h - Sala B. Filmoteca Regional.

SESIÓN DE CORTOMETRAJES INFANTILES IBAFF (50'):

ASTROS INMÓVILES

(Francia, Bélgica, Países Bajos, 2022)

Animación. +6 años. Castellano.

SÁBADO 24/02

11 a 13h - Pabellón 1. Cuartel de Artillería.

TALLER DE PILOTAJE DE DRONES PARA NIÑOS Y NIÑAS.

Imparte: Robotikids. 8-12 años.

SÁBADO 24/02

17 a 19h - Pabellón 1. Cuartel de Artillería.

TALLER DE CINE EN MOVIMIENTO DE MUYBRIDGE AL GIF

Imparte: Salvi Vivancos. 6-12 años.

DOMINGO 25/02

12h - Sala A. Filmoteca Regional.

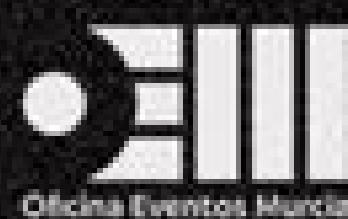
SESIÓN DE CORTOMETRAJES INFANTILES IBAFF (58'):

VAINILLA

(Francia, Suiza, Canadá, 2022)

Animación. +5 años. Castellano, sin diálogos.

+ Info e inscripción a talleres en
IBAFFINFANTIL@IBAFF.ES



SEMINARIO DE INICIACIÓN A LA CRÍTICA DE CINE

LUNES 26/02 - VIERNES 1/03

10 a 14h - Sala B. Filmoteca Regional.

Lunes, 26 de febrero

- Introducción a la crítica. Consejos para la escritura
- Visionado de un cortometraje y análisis en clase

Jara Yáñez

Martes, 27 de febrero

- Lectura crítica del lenguaje del cine (I)
- Lectura crítica del lenguaje del cine (y II)

Roberto Cueto

Miércoles, 28 de febrero

- Crítica en Internet. El ensayo audiovisual
- Crítica de cine y programación cultural

Javier H. Estrada

Jueves, 29 de febrero

- La crítica de cine frente a las series de TV
- Trabajo profesional y práctica laboral

Elsa Tébar

Viernes, 1 de marzo

- El Canon crítico. La necesidad de la función crítica
- Interpretación y análisis: elementos para el debate

Carlos F. Heredero

LABORATORIO FIKTICIA IBAFF

VIERNES 23/2 - DOMINGO 25/02

10 a 14h - Sala B. Filmoteca Regional.

Laboratorio avanzado para la creación, desarrollo y presentación de proyectos de series, docs y películas de ficción.

+ Info e inscripción en
LABORATORIO@IBAFF.ES