

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE MURCIA**



9 AL 17 DE OCTUBRE



Ayuntamiento
de Murcia



FILM ■■■■ TECA



red.es



OMODA | JNECO
Prochery



ANIMALSOUND

 Casa Paocho

La 2



SÁBADO 10 DE OCTUBRE

17:00 horas. Sección Oficial: Largometraje 1. “Tangles” – 101’. (Leah Nelson. 2026. Canadá. VOSE). **Sinopsis:** A Midge, la madre de Leavitt, le diagnosticaron Alzheimer a los 55 años. Tras el diagnóstico, Leavitt regresó a la pequeña y conservadora ciudad canadiense que había dejado atrás, donde aprendió a aceptar a su extraña familia y el deterioro mental de su madre. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

19:30 horas. Sección Oficial: Largometraje 2. “Fatherland” – 82’. (Pawel Pawlikowski. 2026. Polonia. VOSE). **Sinopsis:** La relación entre el escritor ganador del Premio Nobel Thomas Mann y su hija Erika, actriz, escritora y piloto de carreras. En el apogeo de la Guerra Fría, y tras regresar a casa tras dieciséis años de exilio en Estados Unidos, Mann y su hija emprenden un desafiante y emotivo viaje por carretera atravesando una patria tan dividida como su propia familia. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

21:30 horas. Sección Oficial: Largometraje 3. “Follies (Folichonneries)” – 101’. (Eric K. Boulianne. 2025. Canadá. VOSE). **Sinopsis:** Tras 16 años juntos, François y Julie abren su relación para explorar aventuras sexuales y autodescubrirse. Con dos hijos y su vínculo en juego, el camino resulta más complejo de lo esperado. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

DOMINGO 11 DE OCTUBRE

17:00 horas. Sección Infantil. Largometraje 1. "Yuku" – 65'. (Arnaud Demuynck y Rémi Durin. 2022. Bélgica. VE). **Sinopsis:** Yuku es un joven ratón que vive con su familia en el sótano de un castillo. Su abuela le transmite los valores familiares contándole cuentos populares de toda la vida. Herida en una pelea con un gato, la vieja ratona está postrada en la cama y les dice a sus hijos que tendrá que dejarlos para seguir al pequeño topo ciego en los túneles de la Tierra. En uno de los libros de cuentos de su abuela, Yuku aprende que la flor del Himalaya puede traerle la luz eterna, así que emprende un viaje con el objetivo de encontrar la flor. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

17:30 horas. PARALELA 1. “Ouro e Oasis” – 80’. (Sebastião Borges. 2025. Portugal. VOSE). **Síntesis:** Dos hombres procedentes de la costa, herederos de un terreno árido, cruzan el desierto que ahora es su hogar cuando se dan de bruces con los cantos, las luces y el jaleo de la romería de la Virgen del Rocío: engullidos por la fervorosa masa de gentes, caballos y carretas, se desvanecen en mitad de la noche. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala B.

19:00 horas. Sección Oficial: Largometraje 4. “La gallina” (Hen/Kota) – 96’. (György Pálfi. 2025. Hungría. VOSE). **Sinopsis:** Un gran poder conlleva una gran responsabilidad", pero ¿y si la heroína es solo una gallina? Escapando de una granja de pollos, la gallina encuentra refugio en el patio de un restaurante que se cae a pedazos. Allí descubre el amor, se enfrenta al orden jerárquico y lucha para proteger sus huevos de un dueño codicioso. Su divertida pero conmovedora búsqueda de la maternidad refleja las complejas concesiones y las luchas silenciosas de las vidas humanas. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

21:00 horas. Sección Oficial: Largometraje 5. "El Deshielo" - 108'. (Manuela Martelli. 2026. Chile. VOSE). **Sinopsis:** Chile, 1992. Durante su estancia en el hotel de sus abuelos en las montañas, Inés (9) se hace amiga de Hanna (15), una esquiadora alemana. Cuando Hanna desaparece sin dejar rastro, su búsqueda revela verdades que se mantenían ocultas. **Lugar:** Filmoteca Regional - Sala A.



LUNES 12 DE OCTUBRE

17:00 horas. Sección Oficial: Largometraje 6. “Downriver a Tiger” – 74’. (Victor Diago. 2025. España. VE). **Sinopsis:** Júlia llegó hace un tiempo a Glasgow huyendo de Barcelona, quería empezar de cero. Han pasado los años y parece estancada: por las mañanas intenta seguir su carrera como fotógrafa, por las noches lava platos en un restaurante. Una tarde, mientras retrataba a peatones cruzando un puente, uno de sus ojos comienza a fallar. A medida que la enfermedad se extiende, Júlia comenzará una búsqueda en el pasado, en las profundidades de Glasgow y su historia. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

17:30 horas. Sección Infantil. Largometraje 2. “Los Misteriosos Cuentos del Manzano” – 71’. (David Sukup, Leon Vidmar, Patrik Pass Jr. y Jean-Claude Rozec. 2025. República Checa. VE). **Sinopsis:** Tres niños, Tom (4), Susan (8) y Derek (10), pasan la noche en casa de su abuelo. Para llenar el silencio tras la pérdida de su querida abuela, la cuentacuentos de la familia, los pequeños crean sus propias historias y descubren el poder de la imaginación. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala B.

19:00 horas. Premio Arrebato: Marta Nieto. “Madre” – 129’ . (Rodrigo Sorogoyen. 2019. España. VE). **Sinopsis:** Elena (Marta Nieto) perdió a su hijo Iván, de seis años, en una playa de Francia. Ahora Elena vive en esa playa y está empezando a salir de ese oscuro túnel donde ha permanecido anclada todo este tiempo... Secuela en formato largometraje del cortometraje homónimo del propio Sorogoyen. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

19:30 horas. Paralela 2. “Camino de Huellas” – 88’. (Pablo Villalobos Leal. 2025. Cuba. VOSE). **Sinopsis:** “Camino de Huellas” es un largometraje de ficción de 2025 dirigido por Pablo Villalobos Leal que se adentra en un viaje profundamente dramático y reflexivo. La historia sigue a Carlos, un hombre que se encuentra completamente solo en el interior de un viejo vagón de tren, preparándose para afrontar un trayecto largo y desolador. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala B.



MARTES 13 DE OCTUBRE

18:00 horas. Sección Oficial: Cortometrajes Solidarios. “Slot Cortometrajes I” – 70’. (Digital. VOSE. Internacional). **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala B.

18:00 horas. Sección Oficial: Largometraje 7. “Los Cangrejos” – 64’. (Rubén Seca. 2025. España. VE). **Sinopsis:** La intersección entre la memoria nacional y la familiar se muestra en este documental que surge de un descubrimiento que realiza el cineasta tras la muerte de su abuelo: un cuaderno con las memorias de su bisabuelo Eloy, aprisionado en Soria durante la Guerra Civil por formar parte de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Siguiendo las huellas de su camino revolucionario, 'Los Cangrejos' es un ejercicio de reconstrucción a partir de las voces silenciadas en una región que, aunque lejos del frente de batalla, lleva consigo la herida del olvido y el eco de la represión. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

20:00 horas. Sección Oficial: Cortometrajes 2 - 119'. "Down the hatch". "La mecánica del cine". "Geratzen den hori (Lo que queda)". "Getafe II". "¿Dónde está Samuel?". "Là où j'étais enfant". "Cosita". "Campolivar". "El silencio alrededor". "Mon autre maman". "Flores y estorninos". (Digital. VOSE. Internacional). Lugar: Filmoteca Regional - Sala B.

20:00 horas. Sección Oficial: Largometraje 8. “Blue Heron” – 90’ . (Sophy Romvari. 2025. Canadá. VOSE). **Sinopsis:** A finales de los años 90, Sasha, de ocho años, y su familia de inmigrantes húngaros se mudan a una nueva casa en la isla de Vancouver. Su nuevo comienzo se ve interrumpido por el comportamiento cada vez más peligroso de Jeremy, el hijo mayor de la familia. **Lugar:** Filмотека Regional – Sala A.



MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE

17:00 horas. Sección Oficial: Largometraje 9. "Memory" - 98'. (Michel Franco. 2023. México. VOSE). **Sinopsis:** Sylvia es una trabajadora social que lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su trabajo, sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. Todo esto salta por los aires cuando Saul la sigue a casa tras una reunión de exalumnos de su instituto. Su encuentro sorpresa les impactará profundamente, y abrirá la puerta al pasado de ambos. **Lugar:** Filmoteca Regional - Sala A.

17:30 horas. Sección Oficial: Cortometrajes 1 - 122'. "Pretérito especular". "Una Iluz". "68 metros". "Broom, broom, follar". "Fantasy Land". "Oao". "Hybrids". "헝가리 (Shape of lie)". (Digital. VOSE. Internacional). **Lugar:** Filmoteca Regional - Sala B.

19:30 horas. Premio Arrebato: Adolfo Arrieta. Sección Oficial: Largometraje 10. "El Anorak Rojo" - 78'. (Adolfo Arrieta. 2026. España. VE). **Sinopsis:** Un oráculo en el París de mayo del 68 y la espalda de un desconocido en un club nocturno de Madrid a principios de los noventa. Historias entrelazadas unidas por una suave atracción, como si el deseo lo impregnara todo y la única ley fuera la de la necesidad. **Masterclass y Q&A con Adolfo Arrieta.** **Lugar:** Filmoteca Regional - Sala A.

20:30 horas. Paralela 3. "El Milagro" - 80'. (David Varela. 2026. España. VE). **Sinopsis:** El viaje como camino de autoconocimiento, pero también la duda como llave maestra que muestra un espejo en el que reflejarse. Una pareja, una hija, un cineasta y la retrospectiva: ese momento de calma en que todo parece tambalearse. Esta película nos descubre una concepción del tiempo equívoca, llena de vericuetos y de vueltas para atrás, como esas imágenes que se superponen y que están en el mismo corazón de la película. Que el título incluya la palabra milagro no es azaroso: aquí se habla de volver a abrir los ojos. **Lugar:** Filmoteca Regional - Sala B.



JUEVES 15 DE OCTUBRE

17:00 horas. Sección Oficial: Largometraje 11. “Loco por la naturaleza (Raději zešilet v divočině)” – 84’. (Miro Remo. 2025. Eslovaquia. VOSE). **Sinopsis:** Los hermanos gemelos Franta y Ondra lo comparten todo en las montañas de Sumava. Aunque idénticos, sus almas difieren: Franta busca la libertad mientras que Ondra necesita la rutina. Su inquebrantable vínculo se enfrenta a una prueba definitiva. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

19:00 horas. Charla sobre Vampirismo entre Jesús de la Peña y Victoria Cerrada: Q&A. Fuera de Competición: “Upiro” – 110’. (Óscar Martín. 2026. España. VE). **Sinopsis:** Año 1755. Una joven es enviada a un monasterio de clausura en el que varias novicias sufren una extraña enfermedad de la sangre. Un franciscano poco convencional investiga estos inquietantes sucesos, pero sus métodos chocarán con el pensamiento científico imperante en el Siglo de las Luces. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

VIERNES 16 DE OCTUBRE

16:30 horas. Sección Infantil: Largometrajes 2. Pase Cáritas – 65’. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

17:00 horas. Paralela 4. “Quanta reza será preciso para um simples banho de mar” – 88’. (Liliane Mutti. 2026. Brasil. VOSE). **Sinopsis:** La película “Quanta Reza Será Preciso para um Simples Banho de Mar” (¿Cuánta oración será necesaria para un simple de mar?), dirigida por Liliane Mutti, es un largometraje documental que investiga las transformaciones sociales y ambientales en la Ilha de Conceição, en Niterói (Río de Janeiro). **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala B.

18:00 horas. Cine a Ciegas. “Película Sorpresa” – 78’. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala A.

19:00 horas. Ciclo Arrieta 1: “Tam Tam” – 58’. “Grenouilles” – 80’. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala B.



VIERNES NOCHE – GALA CLAUSURA IBAFF 2026

21:00 horas. Gala de clausura y entrega de palmarés IBAFF 2026. Lugar: Cuartel de Artillería (Pabellón 1, Planta Baja).

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

17:00 horas. Ciclo Arrieta 3 (105'): *“Imitación del Ángel”* – 21'. *“Le jouet criminel”* – 37'. *“Dry Martini”* – 7'. *“Vacanza permanente”* – 40'. Lugar: Filmoteca Regional – Sala A.

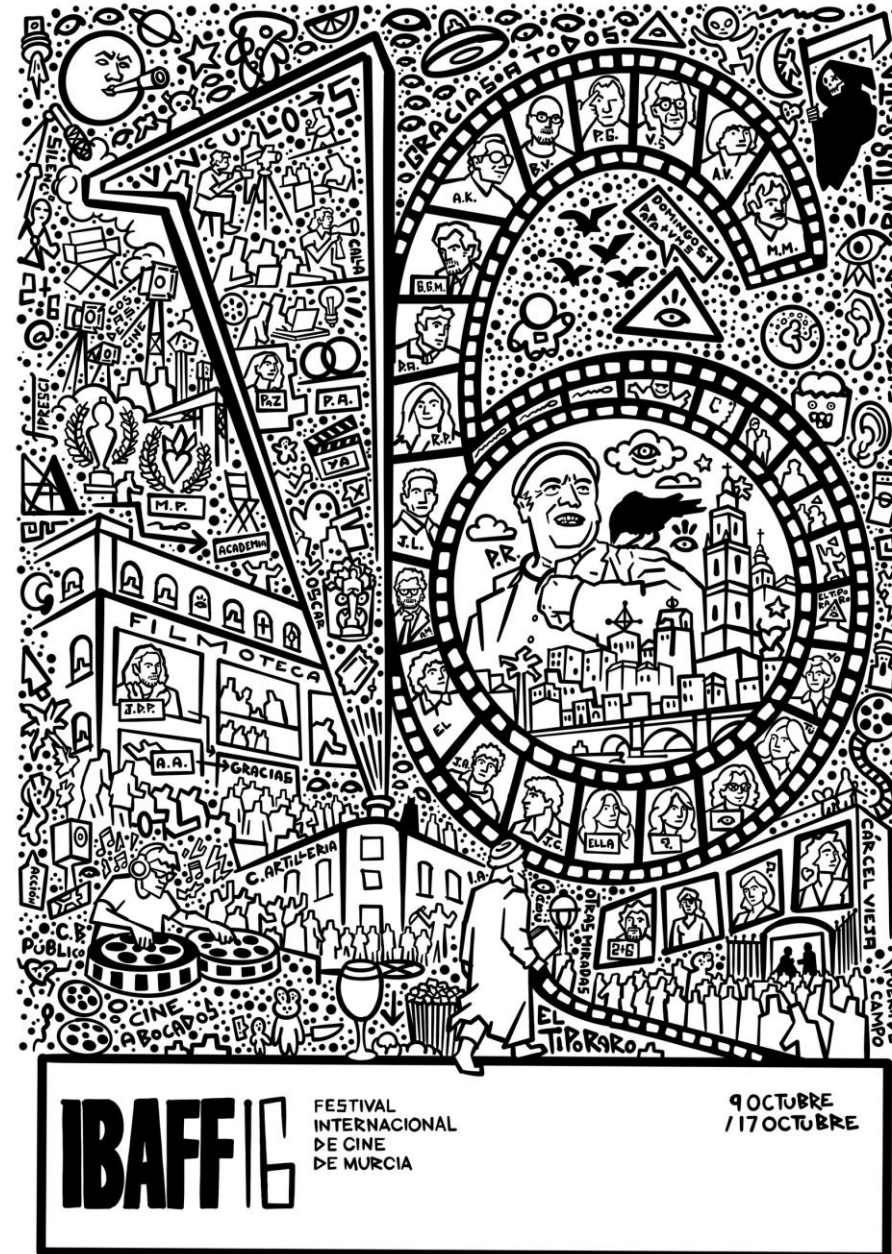
17:30 horas. Paralela 5. *“Aunque Seamos Islas”* – 78'. (Cristina Rodríguez Paz. 2025. España. VE). **Sinopsis:** Una foquista en crisis profesional emprende un viaje hasta las últimas fareras. Lo que comienza como una búsqueda externa desemboca en un relato interior donde el proceso de hacer cine se entrelaza con las historias. Las fareras le mostrarán otro modo de estar en el mundo. Esta película es una carta para su sobrino, y para quienes que se preguntan porqué contar historias invisibles. Es una oda al documental, a sus luces y sombras, a su poder de capturar lo que está a punto de desaparecer, así como de iluminar el propio camino. Tomar la vida como un viaje supondrá un renacer profesional y personal. **Lugar:** Filmoteca Regional – Sala B.



IBAFF

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE MURCIA

EL TIPO RARO →



PROGRAMACIÓN

9 AL 17 DE OCTUBRE

Organiza



Ayuntamiento
de Murcia



Cine Murcia



CUARTEL



ica

FILM ■ TECA

MURCIA

Región
de Murcia

Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

PRIMARIO
DE DESARROLLO ECONÓMICO
Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL

red.es

#Spain
AVSHub

Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

AGORA
TECH

CULTURA

Colabora

ESTRELLA

BODEGAS CAROHELLO

OMODA JASCOO
Prochery



ANIMALSOUND



Casa
Pacoche

La 7

Escuela
Internacional
de Cine
LCAJAN